

MELGAR D.F.



El Turismo rural: futuro de los pueblos castellanos.

Sociedad y cultura, pág.1



Nacimiento del río Odra: la cascada de Yeguamea.

Medio Ambiente, pág.2



Nos gusta nuestro pueblo: Grijalba, ganador con su foto "El fin del mundo"

Tu entorno, pág.2

Un huerto ecológico trata de frenar que los jóvenes abandonen el campo, creando empleo y cuidando los cultivos.



Una cooperativa creada por algunos vecinos emprendedores trata de frenar la huida de los jóvenes de su pueblo. En este artículo le hacemos una entrevista a Amelia Herrera, una de las personas que la forman. Ellos nos han cedido amablemente las fotos que figuran en su página web.

Medio Ambiente, pág. 1

El Canal de Castilla

La gran obra hidráulica de la España Ilustrada resurge con fuerza para dar vida a los pueblos que atraviesa, cumpliendo así uno de los objetivos para los que fue construido

El Canal de Castilla, la gran obra de la España Ilustrada ha resurgido con fuerza dando vida a los pueblos de Castilla por los que cruza. Las barcazas que antes transportaban el cereal, la lana y el ganado castellano, vuelven a surcar sus aguas pero ahora repletas de turistas amantes de la naturaleza y de su historia. Ello ha animado la vida de estos pequeños pueblos castellanos que ven como el turismo rural les ayuda a mantenerse vivos, conservando el patrimonio natural y cultural que contienen heredado de sus mayores y que deben pasar a sus descendientes.

A lo largo de sus tres ramales, es posible realizar una serie de actividades: navegar en alguna de sus barcazas, pasear por sus orillas, conocer sus esclusas, caminos de sirga y otras construcciones, practicar piragüismo o montar a caballo. Después, es posible reponer fuerzas en algún establecimiento rural de los que se encuentran en sus alrededores. La información de la página ha sido ofrecida por las oficinas de turismo de Melgar y Castrojeriz para dar difusión a su proyecto.

Tema libre, pág. 1

El Proyecto TRINO

Turismo Rural de Interior y Ornitología

El objetivo es promocionar un turismo sostenible protegiendo la naturaleza y ayudando a la supervivencia de las zonas rurales mediante un turismo rural de calidad. Se crean rutas donde se pueden observar las aves de la zona utilizando medios de transporte que no contaminen, a pie, en bici, a caballo, piragüismo, etc.

Por su parte, los hosteleros se comprometen a realizar prácticas ecológicas en sus casa rurales que ayuden a la conservación del medio ambiente, como un empleo racional del agua, reciclaje de basuras, bajo consumo de electricidad,...

Sociedad y cultura, pág. 2

La mujer en el mundo árabe

Diferencias entre árabes y musulmanes

¿Es cierto todo lo que nos cuentan sobre las mujeres árabes. ¿Cuál es la diferencia entre ser árabe o ser musulmán?. En los centros públicos españoles cada vez hay más compañeras que pertenecen a este mundo y sin embargo es muy poco lo que conocemos de su cultura y sus costumbres. Con estos pequeños artículos queremos acercarnos y tratar de entenderlas mejor.

Tema libre, pág. 2

Texto1



Actitud Azul
es saber que tu único límite
es la imaginación

PROFESOR

CARMEN FERNÁNDEZ-CEDRÓN ALONSO

REDACTORES

RAQUEL GARCÍA DÍEZ
MÓNICA HERRERA MIELGO
BEATRIZ REY HERNANDO
ALBERTO ANDRES ESCUDERO
MÓNICA NOGALES PÉREZ
RODRIGO MIGUEL GARCÍA
FÁTIMA GONZÁLEZ GARCÍA
DAVID ALVEAR RABA
MARIO MOISEN BARRIO
RUBEN SALVADOR ROMERO
LEONIDA GEORGIEVA DOBREVA
ISMAEL GIL DE LA FUENTE
MIGUEL GONZALEZ ANTON
JOSÉ ARROYO DEL OLMO
PEDRO PORRAS PRIETO
MARINA ALEKSANDROVA ANGELOVA
MARIO MAESTRO TERCEÑO
SARA GONZALEZ PARRIEGO

CONFECCIONADORES

RAQUEL GARCÍA DÍEZ
MÓNICA HERRERA MIELGO
BEATRIZ REY HERNANDO
ALBERTO ANDRES ESCUDERO
MÓNICA NOGALES PÉREZ
RODRIGO MIGUEL GARCÍA
FÁTIMA GONZÁLEZ GARCÍA
DAVID ALVEAR RABA
MARIO MOISEN BARRIO
RUBEN SALVADOR ROMERO
LEONIDA GEORGIEVA DOBREVA
ISMAEL GIL DE LA FUENTE
MIGUEL GONZALEZ ANTON
JOSÉ ARROYO DEL OLMO
PEDRO PORRAS PRIETO
MARINA ALEKSANDROVA ANGELOVA
MARIO MAESTRO TERCEÑO
SARA GONZALEZ PARRIEGO

Un poco de turismo rural en Castilla

Melgar de Fernamental en la comarca de Odra-Pisuerga

Melgar de Fernamental es un pueblo situado en el noroeste de la provincia de Burgos, en la comarca de Odra-Pisuerga, llamada así por ser atravesada precisamente por los ríos Odra, afluente del Pisuerga que es a su vez afluente del Duero. Se encuentra a una altitud de 800 metros y tiene una población de unos 1.872 habitantes que se ve aumentada en verano.

Sus orígenes son inciertos aunque se encuentran documentos fechados en el 950 que hablan de la repoblación llevada a cabo por Fernán de Armentález, su fundador. Al estar cerca de la calzada romana que unía Galicia y Tarragona, es fácil encontrar restos romanos y visigodos.

En sus alrededores se encuentra el Canal de Castilla y un tramo del Camino de Santiago. Entre sus principales monumentos tenemos la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y la Ermita de Zorita.

LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

Declarada monumento nacional, presenta un estilo gótico del siglo XIV y renacentista del siglo XVI, está construida con arenisca y piedra caliza procedente de las canteras de Castrojeriz. Se compone de cuatro capillas. La Capilla de los Reyes Magos es la más antigua del templo, tiene un pequeño coro donde fue instalado el primer órgano -la iglesia llegó a tener hasta tres órganos entre los siglos XVI y XVII-.

Alrededor del coro se encuentran los altares de San Crispín y San Crispiano y a su lado, la Capilla de Nuestra Señora de la Piedad que presenta numerosas bóvedas de estilo gótico, en ella se encuentra la pila bautismal.

La Capilla de la Purísima, que contiene algunas estatuas del siglo XVI y está adornada por columnas de estilo gótico. Y por último, la Capilla del Miserere que se encuentra cerca del altar mayor y que cuenta con una imagen de Cristo crucificado.

En principio, cuando se construyó tenía planta de cruz latina, pero posteriormente se tuvo que reconstruir y se dejó la planta de salón que tiene actualmente por lo que su interior es muy amplio. Ahora mismo se encuentra en período de restauración y adecentamiento por lo que no es posible visitarla. Las obras se espera que terminen en el año 2013

LA ERMITA DE ZORITA.

La Ermita de Zorita está situada a unos 3 kilómetros de Melgar fue construida a finales del siglo XII. Es de estilo románico y todos los años, el 18 del mes de mayo, tiene lugar la fiesta llamada "Votos de la villa", dedicada a esta ermita, consiste en una serie de actos en los que se agradece a la Virgen su intercesión ante la gran sequía de 1883.

ALGUNAS VISITAS IMPORTANTES

Otros monumentos que se pueden visitar en las cercanías son el castillo de Olmillos de Sasamón, la iglesia gótica de Santa María la Real de Sasamón, los restos de la iglesia de Santiago Apóstol de Villamorón, la porticada de Rebolledillo de la Torre o los pueblos de Castrojeriz, Grijalba y Villadiego entre otros muchos.

También se puede navegar por el Canal de Castilla o realizar algunos ramos del Camino de Santiago. Los pueblos de la comarca están realizando un gran esfuerzo por fomentar el turismo rural y se han unido para crear diversas rutas que recorren sus parajes.

Por ello es posible realizar diversas actividades deportivas como practicar senderismo, pasear en bici, montar a caballo incluso piragüismo y rafting...

GASTRONOMÍA

Esta es una tierra sobre todo agrícola y se obtienen muchos y buenos productos como los ajos de Castrojeriz o las lechugas de Melgar. El trigo que se produce permite la elaboración de un pan blanco candeal riquísimo que acompaña a las morcillas de Villadiego o a los famosos quesos de Sasamón o los menos conocidos del Carrascal de Arenillas de Río Pisuerga. Además es famosa la carne de Villadiego, en especial las chuletilas de lechazo y la ternera.

Los ríos de la comarca permiten obtener truchas y en los bosques se pueden recolectar una gran variedad de setas. En cuanto a la actividad cinegética es posible cazar perdices, liebres, corzos y jabalíes entre otras especies.

En cuanto a la repostería, no nos podemos olvidar de los nevaditos y los hojaldres de Villadiego y los roscos de Sasamón.

Por esto y mucho más recomendamos la visita a esta zona tan poco explorada pero con



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción



MÚSICA EN MELGAR DE FERNAMENTAL.

Jaleo entre rejas, grupo musical en la meseta castellana

Jaleo entre rejas es un grupo de Melgar de Fernamental formado por 4 chicos de edades comprendidas entre los 16 y 17 años. Su estilo musical se sitúa dentro del Punk Rock como Eskorbuto, Cicatriz o Código Neurótico. El grupo está compuesto por Pablo Sánchez que toca la guitarra y hace los coros, David Alvear es el bajo, Daniel Peña la voz e Iván Castrillo el batería.

Todos ellos son amigos de la infancia, aprendieron a tocar en la Escuela musical de Melgar y desde siempre se han juntado en su "chamizo" para recrear las canciones de sus grupos favoritos.

El 24 de Diciembre de 2009 comenzaron con el grupo. Al principio tocaban canciones de los grupos que les gustaban como La Polla y poco a poco se fueron soltando componiendo sus propias canciones. Por fin dieron su primer concierto en la plaza de España en Melgar el día 28 de agosto de 2010. Desde ese día hasta hoy han dado un total de 18 conciertos por la comarca Odra Pisuerga y sus alrededores, además ya tienen un importante número de conciertos contratados. Ahora están a la espera de grabar su primer disco. Desde aquí deseamos mucha suerte a estos chicos que tienen un gran futuro por delante.



Jaleo Entre Rejas

Turismo rural

El extenso y diverso territorio de Castilla y León es un lugar privilegiado para la observación de las aves en la península ibérica. Desde las extensas llanuras del interior a las altas cumbres de sus montañas, se dan cita infinidad de ambientes con una rica y variada fauna aviar. Hay registros de 361 especies de aves, 218 consideradas como nidificaciones de las 266 citadas en España. Entre las principales especies caben destacar por sus poblaciones reproductoras en el contexto europeo y nacional, las siguientes: cigüeña blanca, cigüeña negra, milano real, alimoche, buitre leonado, buitre negro, águila imperial ibérica, aguilucho pálido, aguilucho cenizo, cernícalo primilla, halcón peregrino, avutarda, urogallo cantábrico, pico mediano, alondra de Dupont, pechiazul y grajo. El Proyecto TRINO (Turismo Rural de Interior y Ornitología) intenta que los alojamientos de turismo rural puedan ofrecer una oferta adecuada al turismo ornitológico

El Proyecto TRINO: Turismo Rural de Interior y Ornitología

Este proyecto es una propuesta de 14 grupos de Acción Local (GAL) de la iniciativa Comunitaria de desarrollo rural LEADER plus y PRODERCAL, cuyo objetivo es promocionar el turismo ornitológico en la Comunidad de Castilla y León.

Catorce grupos de Acción Local (GAL) del programa LEADERCAL del Eje 4 del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER) en Castilla y León estamos trabajando en el proyecto TRINO (Turismo Rural de Interior y Ornitológico) para que nuestros alojamientos de turismo rural brinden una oferta adecuada al turismo ornitológico y de naturaleza, con un criterio de sostenibilidad, comprometiéndose a salvaguardar unas buenas prácticas ambientales. El turismo sostenible no es una modalidad turística en sí misma, como muchas veces se piensa, si-

no que se trata de una forma de gestionar cualquier actividad en este sector. Si bien todo desarrollo turístico debería plantearse de manera sostenible, esta pretensión resulta obligada en los espacios naturales protegidos, que albergan la naturaleza mejor conservada de un país o de una región. Debido a sus atractivos naturales, estos espacios soportan una creciente afluencia de visitantes que puede causar, sino se regula y planifica con sensibilidad, un impacto negativo sobre los valores ecológicos y paisajísticos, que resultan muy frágiles y vulnerables a la presión del

Sin duda alguna que la educación ambiental entre la población infantil y juvenil, la sensibilización de los agricultores, selvícolas y ganaderos, y la formación de guías, constituyen otro de los objetivos que nos hemos marcado para que nuestros territorios y en todo el país se adquieran unas mayores cotas de sensibilización ambiental.

Acciones de conservación con especies protegidas, la creación de rutas respetuosas con la fauna y su entorno para ser recorridas en distintos medios (en bicicleta, a caballo, en coche de caballos, etc.) según las especies a observar, son alguna de las medidas que contribuirán a que los visitantes no se marchen defraudados.

Con ello, desde TRINO, pensamos que estamos ayudando a preservar el patrimonio natural y que deseamos compartir con otras personas tratando de divulgar su importancia para nuestras zonas rurales. Esperamos

CETS: Carta Europea de Turismo Sostenible

Los espacios naturales protegidos son territorios declarados legalmente con la finalidad primordial de preservar su naturaleza, por ser la mejor conservada de un país o región. Además, tienen como objetivo el bienestar social de la población local y el disfrute de sus valores paisajísticos, naturales, estéticos y culturales por parte de la ciudadanía. Son además laboratorios para el desarrollo sostenible.

La Carta Europea de Turismo Sostenible es una propuesta para aplicar de manera efectiva los principios del turismo sostenible en los espacios naturales protegidos. Se basa en un compromiso y acuerdo voluntario entre los actores implicados en el desarrollo turístico para llevar a la práctica una estrategia local a favor del



Asociación ADECO-Camino de Santiago

En marzo de 1992, la Asociación ADECO-Camino de Santiago fue seleccionada por la Comisión Europea para llevar a cabo un proyecto piloto de desarrollo rural, conocido como LEADER (Liason entre Actions de Developpement de l'Economie Rural). Su objetivo es impulsar el desarrollo de las comarcas rurales identificando su potencial de crecimiento endógeno.

ADECO es una asociación creada en 1991 que abarca el territorio Amaya-Camino de Santiago en el Noroeste de la provincia de Burgos. Incluye 61 municipios, 224 núcleos de población, una extensión de 2.860 Km cuadrados, y un censo de 16.700 habitantes.

Entre los objetivos que comprende el Programa de Desarrollo se destacan los siguientes: valorar

el patrimonio rural (natural y cultural), los servicios a la población, fomentar inversiones turísticas y de pequeñas empresas así como actividades de artesanía y servicios. Importantes zonas del territorio están incluidas en la RED NATURA 2000, como Zonas de Especial Protección de Aves (ZEPAS) o como Lugares de Interés Comunitario (LICs).

A continuación señalamos los 14 grupos de Acción Local (GAL) responsables de esta iniciativa:

1. ADRIMO (Ávila)
2. ADECO CAMINO (Burgos)
3. Montaña de Riaño (León)
4. POEDA (León)
5. Cerrato Palentino (Palencia)
6. ARADUEY Campos (Palencia)
7. ADEZOS (Salamanca)
8. ADEMA (Soria)
9. ADRI Valladolid Norte (Valladolid)
10. Ruta del Mudéjar (Valladolid)
11. Campos y Torozos (Valladolid)
12. Zona Centro de Valladolid
13. ADRI PALOMARRES (Zamora)
14. ADERISA (Zamora)

Desde aquí queremos agradecerles su esfuerzo y en el IES Odra-Pisuerga hemos pensado que la mejor manera era dar publicidad a su trabajo.



CASA RURAL
EL SAUCE

Amelia Herrera

Tfnos.: 947 37 22 59 607 52 97 25

C/ Camino del Calvario, s/n.

09100 SAN LLORENTE DE LA VEGA (Burgos)

E-mail: melisanellorente@hotmail.com





Entrevista a Amelia Herrera una de las cooperadora de la huerta ecológica

Se decidió crear la huerta porque la gente joven del pueblo se iba ante la falta de medios, había que hacer algo para que se quedaran y darles empleo. Como lo que más había en el pueblo eran tierras se pensó que sus dueños cediesen las tierras a cambio de mantener el pueblo limpio y bonito. Entonces les empezó a gustar la naturaleza y el medio ambiente, oyeron hablar de ecología y agricultura ecológica y decidieron hacer algo de eso. Se pusieron en contacto con Juan Senovilla, presidente de CAECYL Consejo de Agricultura Ecológica de Castilla y León que les contó mas cosas y les animó a ello. Hicieron una reunión en el pueblo y se apuntaron diez personas ocho mujeres y dos hombres entre los 19 y los 60 años.

La Huerta Ecológica del Canal de Castilla

Cooperativa creada por algunos vecinos emprendedores de San Llorente de la Vega con el fin de potenciar la agricultura ecológica.

La cooperativa se creó entre 2007 y 2008 después de mucho papeleo. Tuvimos que estar cuatro años antes de poder venderlo como ecológico y nos dieron el título de Granja Ecológica. El primer año no sirve nada, el segundo año ya lo puedes vender como producto normal, el tercero se puede vender como ecológico pero no es ecológico del todo, y ya el 4º año es cuando ya se considera producto ecológico y se le puede poner la etiqueta. Nosotros lo conseguimos en el año 2009.

Hemos conseguido que venga españoles de otras zonas a los que les gusta la naturaleza y el medio ambiente y gente de otros países que vienen a aprender español y a cambio les dan casa y comida.

Queremos conseguir hacer una "Granja" con talleres de barro para hacer adobes de paja de barro, construir una caseta en la huerta para guardar todo el material. También tenemos unas tierras de secano que para cultivar cereal, y luego otras para plantar hortalizas.

Directamente de la tierra a su mesa !!

Ellos hacen venta directa: se lo llevan a las casas de la gente que lo quiere; una empresa se ha ofrecido para vendérselo pero no quieren porque lo venden muy caro todo y no merece la pena.

Han plantado unos cincuenta arboles frutales que todavía toca esperar a que crezcan. Ellos quieren culturizar un poco el pueblo haciendo que todos cooperen en el funcionamiento de talleres, además viene gente de colegios e institutos para realizar talleres. Poco a poco la huerta sigue y se va haciendo mas grande, entre las asociaciones de ecología se ayudan unas a otras para hacer artesanía de barro y cosas así. Cada vez hay más gente que se une al mundo de la ecología y se mentaliza en el cuidado del medio ambiente, incluso se hacen casas de barro y viven de lo que cultivan como en otros tiempos.

Los productos ecológicos son variados

En la huerta hay diversos productos ecológicos:

- Ajos
- Lechugas
- Tomates
- Pepinos
- Cebollas
- Acelgas
- Patatas
- Puerros
- Pimientos
- Calabacín
- etc..

También hay productos de otros sitios que disponen de ellos para su venta como aceite de oliva y de girasol, miel, quesos, leche, huevos, etc.



En la huerta se pueden hacer muchas cosas y nunca nos falta el trabajo

Así el compost lo hacemos nosotros mismos para aprovechar los residuos de forma natural y reducir la contaminación. En determinadas épocas hay más trabajo que en otras, pero siempre hay algo que hacer, plantar, recolectar, cuidar la tierra, eliminar restos de podas, ... etc.

El compost es el abono natural más empleado en agricultura que se hace por descomposición de microorganismos aeróbicos. Se emplea estiércol de animales herbívoros, especialmente de vaca, pero también de caballo, ovejas, conejos y cabras. Se le añade paja, restos vegetales, verduras podridas.

Se puede hacer el bancale: Se retiran los restos de las plantas de la temporada anterior luego se pasa la horca hasta cubrir todo el lateral y luego al otro lateral. Se cogen todas las malas hierbas se extienden por todo el bancale. Esto puede llevar una hora o dos.

La fertilidad.

Todo ecológico

En la agricultura ecológica no se alimenta sólo a la planta, sino también al suelo ayudando a su conservación. Se mejora la fertilidad del suelo con abonos verdes y estiércol mediante el compost y se mantiene la actividad y fertilidad del suelo con cultivos rotatorios desarrollándose los vegetales sanos y vigorosos.

Es decir, se aprovechan eficazmente los recursos naturales y esto permite desarrollar una actividad energéticamente sostenible



Sociedad Cooperativa "CANAL DE CASTILLA"

Agricultura Ecológica

Tfnos.: 947 37 22 59 - 607 52 97 25
E-mail: info@huertaecologica-canaldecastilla.es

C/ Camino del Calvario, s/n.
SAN LLORENTE DE LA VEGA (Burgos)







Las fuentes del Odra: La Yeguamea

La cascada que brota de la piedra

Las Fuentes del Odra

El río Odra, afluente del Pisuerga, nace en el corazón de las Loras

El Odra nace cerca del pueblo de Fuenteodra. Las aguas que surgen en ese lugar proceden de varios arroyos, principalmente del arroyo Ritoba. Los arroyos de la Angelina y del Baldeles y las aguas del pozo de la Olla y de la fuente de la Magdalena converge de la cascada que ha escabado el pozo de Zaravilla. De este pozo, que nunca llega a secarse, brota del río por una estrecha abertura. A partir de aquí, recibe el aporte de otros nuevos arroyos y manantiales comenzando a presentar un caudal aceptable que se vuelve a despeñar por nuevas cascadas sobre nuevos pozos. Cerca de uno de ellos encontramos una curiosa fuente que también alimenta al río Odra: La "Fuente Manapites" que brota desde una roca en mitad de una ladera pedregosa.

La Fuente Manapites surge sobre todo en tiempo de lluvias y de derretimiento de nieve. Las piedrecillas que ruedan por la ladera caen sobre esta fuente que mientras fluye, mueve y remueve constantemente las piedrecillas, como si estuvieran en una olla hirviendo. El roce continuo de unas con otras las vuelve lisas y redondeadas. A estas piedras, los vecinos del lugar, las llaman "pites".

Debajo de Manapites, vemos cómo el agua se precipita y cae en el "Pozo de la Olla", con formas típicas de la erosión producida por el roce de las piedras.



La Yeguamea

Una cascada muy peculiar

La Yeguamea es una llamativa cascada en la cual el agua surge como un enorme chorro a presión que en su caída se desparrama por una pared de roca, ya que brota de un pequeño orificio abierto en la misma.

Junto a la Yeguamea se pueden ver otras dos cascadas más pequeñas: La Potrilla y El Potrillo.

El agua de estas cascadas tiene su origen en una serie de acuíferos subterráneos en los que, por la naturaleza caliza de la comarca de Las Loras, se acumulan las precipitaciones que se filtran de la superficie. Hay innumerables orificios que son sus desagües naturales.

La comarca de Las Loras tiene un relieve muy llamativo porque tiene unas formas rocosas erosionadas en capas de una maravillosa belleza.

La fauna de esta zona consta de una numerosa población de rapaces: buitres leonados, alimoches, halcones peregrinos, águilas reales y, sobre todo, dos especies en grave peligro de extinción, búho real y águila perdicera.



Salto de Yeguamea

CÓMO LLEGAR:

El Río Odra tiene sus fuentes en la comarca de Las Loras. Para llegar hasta allí hay que salir de Burgos por la autovía del Camino de Santiago, dirección León. Al llegar a Villanueva de Argaño es preciso tomar el ramal que conduce a Villadiego y desde esta última localidad hay que seguir la carretera local que enfila, pasando por Humada, hacia Fuenteodra.

Para alojarse y comer hay un centro de turismo local llamado Casa Viarce en el pueblo de Quintanas de Valdelucio que cuenta con 12 habitaciones y un jardín privado. En él se puede degustar las delicias gastronómicas de esta zona como el asado de cordero, la sopa de setas y la caza menor en temporada.



Casa Viarce
Donde el comer se hace arte!!



CONTRAPUNTO

Compañía de teatro en Melgar de Fernamental

Durante las vacaciones de Navidad el grupo de teatro de Melgar de Fernamental "Contrapunto" representó la obra de William Shakespeare "El mercader de Venecia" los días 6, 7 y 8.

Es un grupo de teatro formado en Melgar de Fernamental, y para saber cómo ha avanzado a lo largo del tiempo hemos hecho una entrevista a uno de los actores:

Entrevista:

1.- ¿Cuándo se formó el grupo?

El Grupo se formó en 1994 bajo el nombre de Grupo de Teatro "Conde Fernan", compuesto por once actrices y actores. Tres años después el nombre pasó a ser Grupo de Teatro "Contrapunto", respaldado por la Asociación Cultural que se formó y que da nombre al grupo.

2.- ¿Cuántos componentes tiene?

Durante la trayectoria del grupo, son muchas las personas que han pasado por él. En sus momentos de pleno apogeo fue en el estreno de "Sueño de Una Noche de Verano" que llegó a contar con 25 integrantes entre actores y actrices, así como iluminación y sonido. Actualmente cuenta con 8 actores, pero también señalar que aunque no actúan, existen personas que muestran su interés y su confianza en el grupo realizando una aportación económica en la Asociación.

3.- ¿Cada cuanto ensayáis y cuánto tiempo?

Bueno esta pregunta varía en función del momento. Os puedo decir que son muchas las horas que lleva cada proyecto que se pretende llevar a cabo. Y si me ciño al último estreno del Grupo este mes de Enero, os puedo decir que hemos trabajado durante 2 años, dentro de los cuáles en primer lugar se han realizado ejercicios de afianzamiento, confianza en el escenario, así como la preparación de la obra de teatro, que en función del tiempo de cada integrante varía. No obstante a medida que se acerca el día del estreno se intensifican las horas de trabajo, llegando a una media de 4 horas diarias más o menos.

4.- ¿Habéis actuado más veces?

Sería imposible decirte cada lugar donde se ha actuado, porque han sido muchos

Siempre que se prepara una obra el lugar del estreno es obviamente aquí en Melgar "en casa" por decirlo de alguna manera. Pero el Grupo ha realizado actuaciones tanto en la Provincia, como en pueblos de la comarca como por ejemplo Villadiego, Sasamón, Padilla de Arriba, Villasandino, Grijalba, así como en pueblos más alejados como Sedano, Mecerreyes, Quintaniña Somoño, Hontoria del Pinar, Espinosa de Villagonzalo, Villamuriel de Cerrato (Palencia), Lantadilla, (Palencia), Fuentecen, Hacinas, etc. Fuera de la provincia se ha acudido a Barakaldo. Y en el mismo Burgos, se ha actuado en el Teatro Principal con motivo del concurso de Teatro propuesto por la Diputación de Burgos con la obra "La Casa de Bernarda Alba" de Lorca, quedando en primera posición, así como en el Teatro Clunia con "Sueño de una Noche de Verano" de Shakespeare, con el mismo motivo. Además de actuar en La Casa de Cultura de Gamonal y en la Merced.

5.- ¿Qué más obras habéis representado?

Todas las obras que el Grupo ha representado son:
1994.- "Familia honorable no encuentra Piso" de Luis Maté.
1995.- "Juego de Niños" de Víctor Ruiz Iriarte.
1997.- "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca.
1998.- "La Chica del Gato" de Carlos Arniches y Barrena.
2001.- "Yerma" de Federico García Lorca.
2005.- "Sueño de Una Noche de Verano" de William Shakespeare.
2012.- "El Mercader de Venecia" de William Shakespeare.
Hay que hacer mención a los directores que nos han ayudado a llevar a cabo cada proyecto. Las primeras seis obras fueron estrenadas bajo la dirección de Chema de Miguel (actor profesional) natural de San Llorente de la Vega, y la última "El Mercader de Venecia", bajo la dirección de Andrés García, de Ronco Teatro (Burgos).



6.- ¿Sois aficionados?

Efectivamente, somos aficionados, gente que no ha estudiado ni Arte Dramático ni nada, pero con gran interés por el mundo del teatro, y sobre todo por promover la cultura en nuestro entorno.

7.- ¿Tenéis mucho público?

Esta es una pregunta trampa... Bueno, creo que tanto mis compañeras como yo, y recordando el último estreno, estamos muy orgullosos del trabajo que hemos realizado, de toda la gente que ha acudido a vernos, que no es poca, de todo el apoyo y felicitaciones que tenemos siempre que el grupo lanza un proyecto, que sirven para no perder el ánimo y seguir trabajando.

Con la colaboración J.B.G

LOS CARNAVALES DE MELGAR

El Sábado 18 de Febrero se celebraron los carnavales en la villa de Melgar de Fernamental.

A las 18:00 tuvo lugar en el teatro de Santa Ana el concurso de disfraces para infantiles. Había tres categorías: individual, en parejas y por grupos. Como individual ganó un niño disfrazado de zorro. En las Parejas ganaron dos niños disfrazados de la NASA y como Grupo ganaron unos niños disfrazados de una compañía de circo. Los premios fueron diferentes según las distintas categorías.

A las 00:00 se celebró en este mismo teatro el concurso de disfraces para adultos. También se repartieron los premios en tres categorías: individual, en parejas y por grupos. Como Individual ganó un payaso, en las Parejas: ganó un grupo de jóvenes disfrazados de Agata Ruíz de la Prada, y como Grupo ganaron unos de jóvenes disfrazados de "el tío la Vara".

Fueron obsequiados con diferentes premios, por ejemplo los componentes del grupo ganaron una estancia en una casa rural.

Sin la colaboración del Ayuntamiento se celebró otro concurso en el Pub Daniel's.

El Martes 22 de Febrero como finalización de los carnavales todo el que quiso se disfrazó para acudir al entierro de la sardina y dar la vuelta al pueblo. Al finalizar la vuelta, en la plaza, tuvo lugar la tradicional chocolatada.





¡¡ MI PUEBLO ES EL MEJOR!!

Todos los veranos, desde hace varios años, se lleva a cabo un concurso fotográfico entre los pueblos de la provincia de Burgos. El concurso consiste en que los habitantes de los pueblos participantes tienen que demostrar que su pueblo es el mejor de todos mediante una foto. Cada año, los participantes se esfuerzan más y mejor buscando las ideas más originales y novedosas para poder ser los ganadores. Siempre ha habido un alto grado de participación pues los pueblos tratan de darse a conocer y para conseguir el primer premio que consiste en 2.000 € lo cual en época de crisis no está nada mal.

El verano de 2011, los habitantes de Grijalba, población cercana a Melgar, decidieron participar por primera vez. Entre todos los vecinos hubo una serie de propuestas para decidir cual sería el tema de la foto. Finalmente, entre muchas ideas, se decidió hacer una foto a la iglesia de Grijalba: Nuestra Señora de los Reyes, joya de arte románica junto al Camino de Santiago. El tema que escogieron fue "El Fin del Mundo" ya que dicen que acabará en el 2012.

Antes de hacer la foto se hicieron varias pruebas de iluminación, vestuario, maquillaje, etc. Una vez hechas las pruebas, para que la foto quedara bien, los vecinos quedaron por la noche para realizarla. Hicieron varias fotos desde distintos ángulos y luego, entre todo el pueblo, se escogió la que más gustó por mayoría.

Cada día, en el diario, salía la foto de un pueblo diferente. tras dos semanas de espera, el jurado eligió la foto ganadora, que resultó ser la de GRIJALBA, nuestro pueblo, con su fantástica foto "El Fin del Mundo".



La Feria de San José

Todos los años, en la localidad de Melgar de Fernamental, se celebra la Feria de San José, los días 18 y 19 de marzo. En esta localidad, esta feria es muy popular y tiene una larga tradición asistiendo gentes de toda la comarca y de otros lugares.

La Feria comienza el día 18 con la inauguración en la "Cuesta del Matadero". A la misma acuden las autoridades y las reinas que se encargan de cortar la cinta que abre la Feria que se centra principalmente en la agricultura y la artesanía, pero hace años que vienen todo tipo de comerciantes. A los habitantes de la localidad les hace mucha ilusión ya que la villa se llena de gente.

La Feria se divide en diversas partes. La que tiene más tránsito es la de "La Cuesta del Matadero", tan llena de gente y repleta de puestos que casi no se puede andar. La maquinaria agrícola se sitúa en "El Vivero". En "el Polideportivo" se concentran los puestos de artesanía y, finalmente, en "Las Pistas" se monta una gran carpa donde se colocan los puestos de productos alimentarios típicos de la zona: miel, quesos, hortalizas, embutidos, ... Está muy animada y desde aquí a todo el mundo a



El día 19 se celebra un concurso de habilidad con el tractor. Siempre hay muchos atrevidos y más de uno se cree superior pensando que esto es muy fácil, pero hay que estar encima del tractor y demostrarlo!! A lo largo del concurso se deben superar distintas pruebas muy complicadas; después, un grupo de jueces decide quien será el ganador y el premio con la aclamación de todo el pueblo.

Después del concurso se reparten raciones de la famosa ternera a la brasa con su respectivo vaso de vino. La ternera la ponen a la brasa el día anterior por la noche, así el día 19 está bien hecha a la hora de comer. Luego, por la noche, se reparten las famosas sopas de ajo que en esta localidad son toda una tradición.

Todos los años, antes de que empiece la Feria, se hace un concurso para elegir el cartel. Antes de que los participantes empiecen a hacer sus propuestas, el Ayuntamiento de Melgar dicta unas normas de como debe hacerse y las cuelga en su página web.

El pasado 2 de febrero de 2012, se reunieron las comisiones de Cultura, Deportes, Turismo e Industria, Desarrollo Local, Nuevas Tecnologías y Medio Ambiente junto con la alcaldesa de Melgar, y se eligió el cartel ganador que se reproduce en esta página. el elegido fue el cartel presentado por D. Félix Álvarez García. El premio, este año, se vió reducido a 200 € debido a la crisis.

Este año, se llevó a cabo por primera vez un concurso en el CEIP Domingo Viejo en el que participaron todos los alumnos dibujando sus propuestas para el cartel. El ganador fue un joven de 6º de Primaria llamado Roberto de la Orden López, de 11 años de edad. Desde aquí deseamos felicitar a ambos ganadores.

A continuación, el Excelentísimo Ayuntamiento de Melgar colgó en su página web el formulario con las condiciones para participar en los puestos de maquinaria agrícola y artesanía. Una vez terminada la Feria, también en dicha página web se podrán contemplar distintas instantáneas de nuestros convecinos disfrutando de las diferentes actividades propuestas.

Esperamos que todos los Melgarenses y Melgarensas se lo pasen muy bien y disfruten en paz y armonía de esta feria tan querida y apreciada por todos !!! .



El IES Odra-Pisuerga les desea una feliz Feria de San José!!

En estas páginas queremos hablar de nuestro deporte

De fútbol y de baloncesto, de la Eurocopa y de la Champions, pero también de algo muy cercano: el deporte en nuestro pueblo, nuestro equipo de fútbol y nuestros campeones, que también los tenemos !!!

Baloncesto

NBA:

Esta temporada, en la NBA se jugarán sólo 66 partidos debido al lockout, que es lo mismo que decir falta de acuerdo monetario entre los clubs, sus dueños y los jugadores..., más o menos que todos quieren más dinero y no hay para tanto!!.

Es por ello una temporada excepcional pues se suelen jugar 88 partidos, excepto en 1999 que debido a otro Lockout se jugaron sólo 59.

Los grandes favoritos son Miami Heat, L.A.Lakers y Chicago Bulls pues los anteriores campeones, Dallas Mavericks, parecen demasiado viejos para repetir título, aunque nunca se debe juzgar por la edad a grandes jugadores como Dick Nowitzki o Jason Kidd.

En definitiva, una temporada muy interesante para los aficionados de la mejor liga del mundo.

BALONCESTO ESPAÑOL

Esta temporada la ACB se presenta muy emocionante pues Ricky Rubio se ha ido a la NBA y el Barça Regal ha tenido que fichar al base brasileño Marcelinho Huertas, en sustitución del gran base español.

Por su parte, el Real Madrid cuenta con grandes jugadores en su plantilla como Mirotic, Sergio Rodríguez Lull y el estadounidense Singler.

Otros equipos clásicos en el baloncesto español son el Juventut de Badalona, El C.B. Estudiantes, el CAI Zaragoza, y el antiguo Tau Baskonia de Vitoria, llamado ahora Caja Laboral. También hay que contar con el Blancos de Rueda de



EL FÚTBOL ESPAÑOL Y LA MEJOR LIGA DEL MUNDO

La Liga española de Fútbol Profesional (LFP) empezó este año una jornada más tarde debido a la huelga de futbolistas. El equipo revelación ha sido el Levante que a estas alturas de la competición se mantiene 5º con opciones a puestos europeos en la Liga más difícil del mundo. El Barça por su parte no empezó muy bien aunque sacó su madera de campeón y ha ido escalando puestos estando, en estos momentos a 4 puntos de su eterno rival el Real Madrid, aunque lo eliminó de la Copa del Rey. Todavía queda el encuentro de vuelta en el Camp Nou donde los tres puntos en juego son vitales para decidir la liga.

Además, con un poco de suerte para los aficionados, quizás tengan que verse las caras en la final de la Champions League aunque, para ello, todavía tengan que eliminar al Bayern y al Chelsea...

El Atlético de Madrid empezó mal lo que le costó la destitución a Gregorio Manzano y mejoró con Simeone. Algo similar le ocurrió al Bilbao con su nuevo entrenador Marcelo Bielsa en sustitución de Caparrós. Y al Sevilla de Marcelino, ahora con el internacional Michel.

Otro equipo revelación ha sido el Málaga gracias a las inversiones millonarias de su dueño, un jeque árabe y que se encuentra también disputando las plazas europeas.

No ha tenido tanta suerte el Racing de Santander, cuyo patrocinador indio ha desaparecido dejando al equipo en la estacada y que corre el riesgo de descender junto al Sporting de Gijón y el Zaragoza.

El Villarreal, equipo muy bien situado en las últimas competiciones, parece que se resiente también de la crisis y este año está ocupando los últimos puestos de la clasificación.

Todos estos equipos, junto al Granada, luchan por evitar el infierno de la 2ª División de donde es muy difícil salir.

Pero "hasta el rabo, todo es toro", es decir, hasta el pitido final no hay nada decidido.

LA ESCUELA DE ATLETISMO DEL UBU-Caja Burgos

Futuros campeones en el IES Odra-Pisuerga

Pablo Páramo es un niño de 12 años que vive en Arenillas de Ríopisuerga (Burgos). Estudia en el IES Odra-Pisuerga y corre desde los 4 años; ahora pertenece al equipo del UBU-Caja Burgos. Compite en distintas especialidades del campo a través en la categoría cadete. Sigue los pasos de su hermano Adrián Páramo. Ambos participaron en el último Campeonato de España de Clubs de Atletismo celebrado en Oropesa del Mar (Castellón) donde Adrián consiguió la medalla de bronce con su equipo en la categoría Juniors masculino y se ha clasificado para representar a la Selección de Castilla y León en el Campeonato de España Individual.

En ese mismo campeonato, las Juniors del UBU-Caja Burgos se proclamaron las nuevas campeonas de España con lo que han conseguido plaza para el Campeonato de Europa por



TORNEOS EUROPEOS: la EUROCOPA, la UEFA Champions League y la UEFA Europa League

CHAMPIONS LEAGUE

También llamada Liga de campeones desde la temporada 92/93 y se juega entre los campeones y subcampeones de las ligas europeas. Este año los grandes favoritos son el F.C. Barcelona y el Real Madrid.

En la fase de grupos sorprendió que se eliminaran dos de los clubs europeos más importantes: el Manchester United y el Manchester City.

Este año la gran final se jugará en el estadio del Bayern de Munich. En el momento de la redacción de este artículo las semifinales son: Bayern - Real Madrid y Chelsea - C.F. Barcelona que se jugarán a partido de ida y vuelta los días 17 y 18 de abril la ida y 24 y 25 la vuelta.

EUROPA LEAGUE:

Se juega entre los equipos que quedan 3º, 4º y 5º de las ligas europeas además de los que han quedado eliminados en la ronda de clasificación de la Champions League.

Este año han llegado a semifinales 3 equipos españoles: Valencia C.F., Athletic de Bilbao y Atlético de Madrid con lo que nos aseguramos un equipo español en semifinales.

Los emparejamientos han sido: Atlético de Madrid - Valencia y Sporting de Lisboa - Athletic de Bilbao.

Los partidos de ida se jugarán el 19 de abril y los de vuelta el 26 del mismo mes, todos a la misma hora. Deseamos mucha suerte a todos y que gane el mejor !!!

EUROCOPA 2012:

Se juega cada cuatro años, alternándose con el Mundial. Este año se celebrará en Polonia y Ucrania desde el 8 de junio hasta el 1 de julio. Los 4 grupos son:

Grupo A: Suiza, Rep. Checa, Portugal y Turquía.

Grupo B: Austria, Croacia, Alemania y Polonia.

Grupo C: Holanda, Italia, Rumanía y Francia.

Grupo D: Grecia, Suecia, España y Rusia.

España es la actual campeona tanto europea como mundial. Si ganase también este año sería la 1ª selección que ganase los tres trofeos de forma consecutiva !!!

Jornada cultural en el I.E.S. Odra-Pisuerga

Aunque nuestro centro es pequeño y no tiene tantos recursos como los de la capital, no nos privamos de nada y tenemos también nuestra propia jornada cultural.



El día 3 de abril amaneció gris, con amenaza de lluvia, esa lluvia que tanto se necesita pero que hoy no deseábamos que apareciera porque nos íbamos de excursión. Nuestro instituto celebraba su jornada cultural y los alumnos de 1º y 2º de ESO acompañados por cuatro profesores se iban a ir al Parque del Oso, un parque de aventuras en Cervera de Pisuerga (Palencia).

Después de algunas dudas, el autobús salió a las 8:30 rumbo a su destino. Todos íbamos muy contentos, nos librábamos de las clases por un día!!

A las 10:00 llegábamos al parque donde ya nos esperaban los monitores para enseñarnos como ponernos el equipo, los arneses y el casco y como debíamos actuar, siempre con precaución y seguridad, colocando primero los mosquetones, uno en una dirección y el otro al revés para que si se abre uno, permanezca el otro.

Hicimos un primer recorrido de prueba para aprender a tirarnos por las tirolinas y supera pequeños retos. Cuando ya teníamos seguridad pasamos al recorrido más largo. Fue divertidísimo!!

Además pudimos repetir el recorrido. Algunos al principio tenían un poco de miedo y se quedaron en el circuito pequeño pero al final de la jornada ya estaban más tranquilos y se atrevían con el grande.

No llovió y después de 3 horas en el parque, bajamos al pueblo a comer unos bocatas; a las 5:00 volvimos al "insti" donde nos esperaban nuestros padres. Todos estuvimos de acuerdo en que había estado genial y que habrá que repetir otro año, o quizás ir en canoas por el Canal de Castilla o quien sabe!!



El equipo al completo, tomada del Diario de Burgos

Rutas de las cuatro Villas

Los pueblos de Melgar, Villadiego, Castrojeriz y Sasamón se han unido en un proyecto en común para promocionar su zona y desarrollar un turismo sostenible.

En sus ganas de promocionar la zona, darle vida y que vengan los turistas, los ayuntamientos de cuatro pueblos de las comarcas Odra Pisuerga y Villadiego se han unido y creado una serie de rutas y paseos para realizar senderismo, excursiones en bici o a caballo.

La iniciativa está teniendo gran éxito sobre todo en verano y los fines de semana.

Cuentan con la ayuda del proyecto TRINO, de la asociación ADECO que cuida del Camino de Santiago en la zona y con fondos de la Comunidad Europea.

El objetivo es común: proteger estas zonas rurales y dar a conocer su rico patrimonio natural y cultural.

Las rutas están perfectamente señalizadas y balizadas, las hay de varias dificultades adaptadas a todas las edades y tipo de gente: familias con niños, adultos con ganas de pasear y respirar aire puro o jóvenes con otros intereses distintos del "botellón".

Además existen determinadas zonas para observar los pájaros y abundante información sobre la naturaleza que nos rodea.

Después, siempre se puede reponer fuerzas en cualquiera de los establecimientos hoteleros que hay pos la zona donde se puede comer un buen lechazo asado, la famosa ternera de Villadiego o los riquísimos quesos de Sasamón o de Carrascal.



Nuestras compañeras han quedado campeonas en el Trofeo de Fútbol Sala de la Diputación de Burgos

Después de una brillante temporada, nuestras compañeras, alumnas del I.E.S. Odra-Pisuerga, han quedado campeonas en la categoría cadete en el Trofeo de Fútbol Sala Femenino que establece la Diputación de Burgos en su afán por promocionar el deporte infantil y juvenil burgalés.

El partido entre el Odra Pisuerga y el Pintor Luis Saéz se jugó en el Polideportivo de Lavaderos y gracias a un gol de Andresa Marqués en el minuto 39, el equipo de Melgar se alzó con la victoria, con lo que ganan el campeonato con 15 puntos frente su rival directo, el Pintor Luis Saéz cadete que fue subcampeón con 14 puntos.

El equipo del Odra Pisuerga estaba integrado por Andresa Marqués, Sonia García., Laura Manuel, Marta Urigüen y Águeda Beceril. Desde aquí nuestra enhorabuena a todas ellas por la excelente temporada que han hecho y por este título tan merecido!!



El Canal de Castilla, gran obra de ingeniería hidráulica construida en los siglos XVIII y XIX.

Es un cauce artificial que recorre 207 kilómetros de las provincias de Palencia, Burgos y Valladolid. Fue creado como vía de comunicación fluvial y transporte entre la Meseta castellano-leonesa y Madrid con la idea de acceder fácilmente a los cereales castellanos.

El Canal de Castilla es uno de los proyectos más importantes de la España Ilustrada. El objetivo principal de su construcción fue servir como vía de comunicación fluvial y transporte de mercancías, en especial los cereales, entre la meseta castellano-leonesa y la capital del Reino.

A mediados del siglo XVIII, Fernando VI y el ministro Marqués de la Ensenada pensaban en desarrollar la economía española mediante obras públicas relacionadas con la comunicación. Surge, entonces la idea de una red de caminos y canales de navegación pensados para Castilla. Dos años más tarde, el ingeniero Antonio de Ulloa presenta el "Proyecto General de los Canales de Navegación y Riego para los Reinos de Castilla y León".

En el proyecto inicial se contemplaban 4 canales que unirían Segovia con Reinosa, con la idea de atravesar la Cordillera Cantábrica y poder llegar al mar por el puerto de Santander.

desde Alar del Rey, donde nace el Canal, hasta Calahorra. El segundo tramo o Canal de Campos continuaría desde aquí por la Tierra de Campos hasta Medina de Rioseco en Valladolid, y se construyó en su totalidad. El tercer tramo, llamado Canal Sur, toma las aguas del Canal de Campos en El Serrón (Grijota), para desembocar en el río Pisuerga en Valladolid, y también se construye en su totalidad. Por último, el Canal de Segovia que uniría Segovia con Villanueva de Duero en Valladolid, nunca fue terminado.

Las obras comenzaron el 16 de julio de 1753 en Calahorra de Ribas, bajo la dirección de Antonio de Ulloa y el ingeniero jefe Carlos Lemaur. Al cabo de un año las obras deben paralizarse, habiéndose construido 25 Km, desde Calahorra de Ribas hasta Sahagún el Real, cerca de Paredes de Nava (Palencia). Las obras se reanudan en 1759 en Alar del Rey comenzando el Ramal Norte que se termina en agosto de 1791 cuando se unen



Al año siguiente se inicia la navegación en el tramo comprendido entre Sahagún el Real y Alar del Rey al tiempo que comienzan las obras del Ramal Sur desde el Serrón hacia Valladolid.

La Guerra de la Independencia y la crisis que atravesó España en esa época impidieron continuar las obras que se pararon en 1804 en Soto Albúrez, cerca de Dueñas (Palencia).

En 1828 Fernando VII dicta un orden para que las obras puedan continuar con dinero privado creándose la "Compañía del Canal de Castilla".

Recorriendo el Canal

Con tres tramos y 207 kilómetros de recorrido total, salva un desnivel de 150 metros que fue resuelto con la construcción de 49 esclusas que permitan a las barcazas salvar los desniveles.

Bien de Interés Cultural desde 1991, esta singular obra de ingeniería, es el fiel testigo de los intentos de la Ilustración Española para sacar a la nación de su decadencia secular.

Llegaron a trabajar diariamente entre 1.500 y 4.000 personas. Su época de mayor esplendor fue entre 1850 y 1860 cuando se completó todo el recorrido actual, navegando hasta 365 barcazas para llevar harina, trigo, maderas, legumbres, lanas, pieles, ... eran de tipo francés hasta 53 Tn., de tipo alemán para 40 Tn. y las vizcaínas para menor tonelaje.

Los caminos de sirga paralelos, eran utilizados por los animales de tiro para arrastrar las barcazas, siempre al lado derecho en el sentido de la marcha.

En 1955 se suspendió la navegación por sus aguas, pero no como canal de riego, abastecimiento de agua y fuerza hidráulica, teniendo en estos momentos un desarrollo turístico y cultural aprovechado por todos los pueblos que lo

EL TRAMO BURGALÉS

Aunque el tramo burgalés entre Castrillo de Riopisuerga, San Llorente de la Vega y Melgar de Fernamental, tiene apenas unos pocos kilómetros, posee un recorrido de gran singularidad: El Acueducto de Abánades o Puente del Rey, salva el curso del río Valdavia o Abánades. Fue proyectado por Fernando de Ulloa y construido entre 1775 y 1780, presenta 5 arcos de medio punto sobre 4 pilares con doble contrafuerte, para que discurra el agua a 12 metros del suelo.

Otros acueductos son el llamado de Valderramino entre San Llorente y el Hotel Rural y el de la Talda en Castrillo de Riopisuerga.

La esclusa 10 en Castrillo y la esclusa 14 en San Llorente, ambas ovaladas sirven para salvar desniveles del terreno. El puente de Carrecazada que conserva los andenes para el tiro de mulas. La almenara de Abánades regulaba el caudal del canal. o el derrame de Abánades que desborda el exceso de caudal

Conocer y disfrutar el Canal De Castilla

En el marco del Plan de Excelencia Turística del Canal de Castilla se ha creado una red de Puntos de Información Turística (P.I.T.), cuyo cometido es facilitar al turista y visitante una información específica y actualizada de este recurso turístico.

RUTA 1: Ramal Campos

Comienza en la dársena de Medina de Rioseco, es la más amplia de todo el Canal y fin del Ramal Campos. En este lugar se pueden contemplar varias edificaciones asociadas a la actividad del Canal como el dique seco, cuadras, vivienda, almacenes, paseo en barcaza y visita organizada a la Fábrica de Harinas San Antonio. Siguiendo el Canal se encuentran localidades con un impresionante patrimonio artístico, iglesias, el museo de Arte Sacro en Becerril de Campos o el Centro de Visitantes de la Laguna de la Nueva de Fuentes de Nava.

RUTA 2: El Ramal Sur

Comenzamos en El Serrón contemplando su esclusa triple 25-26-27 y la doble 28-29 de Grijota. Continuamos por la carretera CL-613 hasta Palencia y llegamos a la dársena junto al Puente Mayor que cruza el río Carrión., muy cerca tenemos la esclusa doble 31-32. Poblaciones que se pueden visitar son Villa muriel de Cerrato, Soto-Albúrez donde hay 3 esclusas la primera ovalada y las otras dos rectangulares debido a que aquí se interrumpieron las obras en 1804.

Otro lugar que merece la pena visitar es Dueñas, donde

RUTA 3: Ramal Norte

Es el que más desnivel tiene que salvar y donde el Canal se cruza con los ríos Carrión y Pisuerga a nivel. Presenta por tanto una gran variedad de elementos de ingeniería.

La visita comienza en Alar, p.k. 0 del Canal. Se pueden ver las cárceles de los penados o mazmorras, la dársena, almacenes o pasear por sus riberas.

Más adelante tenemos Herrera de Pisuerga, la presa de San Andrés o del Rey con un centro de interpretación del Canal y un embarcadero para el barco "Marqués de la Ensenada".



LA MUJER ÁRABE

LA VESTIMENTA DE LA MUJER ÁRABE

En los países árabes las mujeres casadas deben llevar un pañuelo en la cabeza y según sean musulmanas, cristianas o católicas cambia un poco su vestimenta. Los católicos son un poco más abiertos y las mujeres, a pesar de llevar velo, usan pantalones con algo arriba, siempre mangas largas y ni hablar de escotes. Hay mujeres con velo hasta el cuello y guantes en pleno verano del Medio Oriente, también chicas muy bonitas con pañuelos puestos de una manera más moderna, maquilladas, con mangas largas, pantalones y un abrigo que les llega a las rodillas, pero que se ven muy elegantes.

LA MUJER ÁRABE Y EL MUNDO LABORAL

El objetivo principal de las mujeres árabes, independientemente de la religión, es cuidar y educar a sus hijos y no el de trabajar para mantener a su familia. Las familias son mantenidas con el dinero que gana el hombre, porque ése es su deber. La mujer puede realizar trabajos en la agricultura o el hilado, pero siempre que ese trabajo no afecte negativamente a su papel en la familia.

Además, el Islam considera que una mujer no puede ocupar un puesto de jefatura ni realizar algún tipo de trabajo por sus características físicas, psíquicas y/o fisiológicas, por ejemplo en la minería o la construcción, incluso hay personas que opinan que tampoco en política pueden participar.

El que algunas mujeres si estén trabajando y desempeñando algún cargo de responsabilidad, no significa que tengan las mismas facilidades que los hombres. El problema está en la propia cultura que hace que los empresarios tengan muy poca confianza en las mujeres que trabajan fuera de su hogar.

A pesar de ello, el porcentaje de inserción de la mujer en el mundo laboral árabe ha aumentado sin que cambie el hecho de que la principal tarea de la mujer sea la de cuidar a los hijos y ocuparse de las labores del hogar.

A pesar de lo que digamos, tampoco difiere tanto de lo que se pensaba hasta hace poco en el mundo occidental !!. Sólo hay que pensar en la lucha que llevaron a cabo las sufragistas para conseguir que se reconociera el voto femenino.



Diferencias entre árabes y musulmanes

Los árabes eran las personas que vivían en la Península Arábiga, pero la acepción se ha extendido a los países de la Liga Árabe. En cambio, los musulmanes son los que profesan la religión islámica. Así, hay árabes que no son musulmanes, pueden ser cristianos o ateos, y musulmanes que no son árabes, por ejemplo, los marroquíes.



LOS DERECHOS DE LA MUJER ÁRABE

La mujer árabe goza de seguridad económica y está mantenida siempre por un hombre, ya sea su padre, marido, hermano o hijo y puede comprar y/o vender sin el conocimiento del. Sin embargo, no tiene ninguna responsabilidad financiera.

Tiene el derecho de compartir sus bienes con su marido o no, si no desea hacerlo.

En cuanto a la educación, tiene los mismos derechos que el hombre. La mujer, como esposa, tiene el derecho a guardar su propio apellido, además, igual que el hombre, tiene el derecho a trabajar.

¿QUÉ SIGNIFICA EL VELO PARA LA MUJER ÁRABE?. Con la llegada del Islam comenzó a dar al velo un sentido religioso como muestra de pudor y recato en las mujeres, sin embargo, el Islam sólo pide que los hombres y mujeres se vistan de forma apropiada y, en el caso de las mujeres, que se cubran los cabellos, sobre todo a la hora de la oración. El uso del velo es, precisamente, islámico y se corresponde con la religión, por lo que puede haber mujeres árabes sin velo por no

FEMINISMO MUSULMÁN

El término "feminismo" no tiene buena imagen en la sociedad musulmana ya que recuerda los duros tiempos del Colonialismo, sobre todo después de la Primera Guerra Mundial

Se rechaza la idea de un "feminismo" agresivo que se enfrentaba, y sigue enfrentándose a lo religioso, representado por una mujer blanca occidental que pretende salvar a la "pobre" mujer musulmana, así como tampoco se entiende el rechazo del hombre por el simple hecho de serlo.

Sí existe, en cambio, un movimiento feminista musulmán al que pertenece, en su mayoría, mujeres que luchan por la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, desde su propia cultura. quieren acabar con la represión de su religión y con la tan utilizada "coartada" de que el Corán liberó a la mujer hace catorce siglos.

Reconocen que el Texto Sagrado fue su liberador cuando se dictó, pero que actualmente no lo es. Creen que no es el Corán el que plantea la discriminación de las mujeres ni las obliga a cubrirse el rostro, sino la interpretación errónea que se hace del mismo.

Consideran que se ha degenerado la tradición y forma de enseñar la cultura árabe y señalan con firmeza que Fátima, la mujer del Profeta, era una mujer negocios e independiente económicamente de su marido.

No les gusta el modelo de mujer occidental, víctima de una sociedad de consumo que hace de ella una esclava de la moda, pero respetan y desean su independencia, y la posibilidad que tiene para educarse igual que el hombre y acceder a todo tipo de trabajo. Sin embargo, algunas piensan que viven mejor que la mujer occidental, con menos responsabilidades y sin tener que trabajar, mientras que la liberación, mal entendida sólo les dará más trabajo, tensión y quebraderos de

UN CASO REAL

Esta es la historia de una mujer cuyo marido contó a los padres de ella que su hija no era virgen. Éstos le exigieron un certificado de virginidad, amenazándola con golpearla si fuera cierto. La obligaron a que se hiciera una himenoplastia o reconstrucción del himen para honrar a su marido que no había podido enseñar a los invitados de la boda la sangre en las sábanas de la noche de bodas.

La costumbre de mostrar la sangre de la noche de bodas no es del Corán pero está muy arraigada en la cultura árabe. Si la mujer no llega virgen al matrimonio deshonra a su familia pues indica que su educación no ha sido la adecuada. Si la familia o el marido son más liberales, se mancha las sábanas con sangre de un animal simulando la de la mujer.

La represión que promueve el Corán: ¿verdad o mentira?

Si se lee el Corán con atención, igual que leemos la Biblia, realmente no existe nada que nos lleve a pensar en la inferioridad de la mujer frente al hombre o en la disminución de sus derechos.

¿Qué es lo que ha llevado a esta indefensión de la mujer musulmana?. ¿Podemos pensar qué es debido a la influencia de la cultura árabe, bastante machista en ese sentido?. Recordemos que en España y en los países mediterráneos como Italia, el machismo está bastante extendido quizás por el influjo de la dominación árabe durante tantos siglos. En los países nórdicos no se nota tanto esta tendencia.

En ningún lugar del Corán se lee que las mujeres sean propiedad de sus maridos o que los hombres tienen poder sobre la mujer. Tampoco dice que se deba obediencia sumisa al hombre y si no lo hace, puede ser golpeada y maltratada. Más bien, al contrario, se lee:

« Nunca despreciaré el trabajo de quien obre de vosotros, sea hombre o mujer, ya que lo uno es de lo otro. » (Corán 3:195)

